

REGOLAMENTO

Danze Artistiche

Settore Divulgativo – Classe D



Stagione Sportiva 2023

REGOLAMENTO TECNICO

STAGIONE SPORTIVA 2023

PREMESSA

La competizione è rivolta a tutti gli allievi delle scuole di ballo che, a titolo ludico, ricreativo, sociale, imparano a ballare e partecipano a gare di ballo e danza in cui i fattori "divertimento, coinvolgimento e promozione", hanno la priorità sul confronto tecnico agonistico. L'obiettivo è quello di incrementare un comparto dedicato a chi vuole divertirsi ballando, traendo quel benessere psico-fisico che la pratica sportiva della danza riesce ad esprimere in maniera maggiore rispetto ad altri sport, grazie al connubio tra movimento coordinato e musica. Essendo uno sport collettivo, praticabile tutto l'anno da entrambi i sessi e da persone di tutte le età, coinvolge le famiglie e risponde alla fondamentale esigenza formativa e sociale.

Il settore **DIVULGATIVO** è dedicato ad un pubblico che vuole mantenere l'attività ludica, ricreativa e sociale, svolta anche in forma competitiva, ma senza vincoli di passaggi di classe, di limitazioni di programmi che cagionerebbero una disparità rispetto agli amici che nelle sale da ballo, non partecipando alle gare, possono "sbizzarrirsi" nell'esecuzione delle figure considerate più divertenti, appaganti e performanti;

DISPOSIZIONI GENERALI

Per quanto non espressamente citato e compatibile, valgono le disposizioni del Regolamento dell'attività sportiva federale deliberato e adottato dalla FIDS nonché ogni altra disposizione federale in merito.

DANZE DI GARA E CATEGORIE

Le competizioni si svolgono sulle seguenti danze:

- Danza Classica (solo, duo, gruppo)
- Show Dance (solo, duo, gruppo)
- Oriental Dance/Folk/Show (solo, duo, gruppo)
- Modern Dance (solo, duo, gruppo)
- Hip Hop/Popping/Street Show (solo, duo, gruppo)
- Disco Dance (solo, duo, gruppo)
- Synchro Dance (gruppo)
- Show Freestyle (solo, duo, gruppo)
- Latino Show (solo, duo, gruppo)
- Latin Style: Cha Cha Cha – Samba – Jive – Rumba (solo maschile, solo femminile, duo mix)

CATEGORIE

L'accesso al settore divulgativo è possibile nel caso in cui l'atleta compia 4 anni durante l'anno solare in cui la stagione sportiva termina. Facendo riferimento all'età dei componenti, l'unità competitiva è inquadrata nelle seguenti categorie:

CATEGORIA	DISPOSIZIONI
4/7 anni	Sono ammessi Atleti dal 4° anno di età. Età massima 7 anni.
8/9 anni	Sono ammessi Atleti dagli 8 ai 9 anni.
10/12 anni	Sono ammessi Atleti dagli 10 ai 12 anni.
13/16 anni	Sono ammessi Atleti dagli 13 ai 16 anni.
17 anni e oltre	Sono ammessi Atleti dai 17 anni in poi.
31 anni e oltre	Sono ammessi Atleti dai 31 anni in poi.
50 anni e oltre	Sono ammessi Atleti dai 50 anni in poi.
UNDER 7	Sono ammessi Atleti fino al 7° anno di età.
UNDER 9	Sono ammessi Atleti fino al 9° anno di età. Età massima Atleti fuori quota: 11 anni. *
UNDER 12	Sono ammessi Atleti fino al 12° anno di età. Età massima Atleti fuori quota: 13 anni. *
UNDER 16	Sono ammessi Atleti fino al 16° anno di età. Età massima Atleti fuori quota: 17 anni. *
OVER 17	Sono ammessi Atleti dal 17° anno di età. Età minima Atleti fuori quota: 14 anni. *
OVER 31	Sono ammessi Atleti dal 31° anno di età. Età minima Atleti fuori quota: 25 anni. *
OVER 50	Sono ammessi Atleti dal 50° anno di età. Età minima Atleti fuori quota: 40 anni. *
OPEN	Partecipazione libera per Atleti di tutte le età non rientranti in altre categorie

* **FUORI QUOTA** - Nei gruppi è possibile inserire atleti più grandi o più piccoli di età, rispetto alla categoria di appartenenza, in misura di un atleta "fuori quota" ogni quattro di età regolare (es: quattro atleti e un "fuori quota", cinque-sei o sette atleti e un "fuori quota", otto atleti e due "fuori quota", etc....).

Nel caso di duo l'atleta più grande determina la categoria di appartenenza.

UNITA' COMPETITIVE

Le competizioni di Danze Artistiche prevedono vari tipi di unità competitiva:

SOLO (gare individuali), DUO (mix) e GRUPPO (squadra formata da almeno 3 atleti).

UNIFICAZIONE CATEGORIE PER LE UNITA' SOLO/DUO

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive in una specifica categoria e specialità, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di gara e sentiti i tecnici degli atleti interessati, è possibile unificare la categoria con quella contigua.

UNIFICAZIONE CATEGORIE PER LE UNITA' GRUPPO

Nel caso non si raggiungano tre unità competitive in una specifica categoria e specialità, pur mantenendo la classe e la tipologia, a discrezione del Direttore di gara e sentiti i tecnici degli atleti interessati, è possibile unificare più categorie come segue:

- la categoria Under 7 può essere unificata solamente con la Under 9;
- la categoria Under 9 può essere unificata solamente con la Under 12;
- la categoria Under 12 può essere unificata solamente con la Under 16;
- la categoria Over 17 può essere unificata solamente con la Over 31 e Over 50.

Nel caso in cui in una o in più categorie sia iscritta una sola unità competitiva, pur mantenendo la classe e la tipologia, queste possono confluire nella categoria Open a discrezione del Direttore di gara e sentiti i tecnici degli atleti interessati (es. una unità competitiva nella Over 16 e una unità competitiva nella Over 35 possono essere unificate nella categoria Open).

CARATTERISTICHE DEI BRANI MUSICALI

Per i tempi di gara fare riferimento ai regolamenti della Federazione Italiana Danza Sportiva

NORME DI SPECIALITA'

I programmi di gara sono liberi.

Per le discipline nelle quali la competizione si svolge su musica propria, in base al numero di unità competitive iscritte, a discrezione del Direttore Gara e sempre che non si cagioni ritardo alla competizione, si potranno svolgere batterie di selezione.

SISTEMA DI GIUDIZIO

Quelli previsti dalla Federazione Italiana Danza Sportiva

ABBIGLIAMENTO

Vedi le disposizioni comuni riportate in appendice.

APPENDICE - Abbigliamento, trucco e norme comuni

È fatto obbligo a tutti gli atleti di improntare il proprio abbigliamento (trucco compreso) a regole di sobrietà ed eleganza, pur nel rispetto della tradizione della singola specialità. Il Direttore di gara può richiedere al competitore di togliere i gioielli, decorazioni e trucco se ritiene che possano rappresentare un pericolo per l'atleta o per gli altri competitori. L'abbigliamento è libero. Le regole generali dell'abbigliamento sono quelle qui di seguito esposte:

a) L'abbigliamento da gara deve essere sempre di buon gusto, sobrio e rispettare i canoni tradizionali della danza eseguita;

b) Sia per gli abiti che per gli accessori degli atleti, come decorazione non è mai concesso l'uso di simboli con riferimenti religiosi, politici o offensivi della pubblica morale; inoltre non sono ammessi nomi e loghi riferiti all'ASA di appartenenza;

c) Le calzature devono essere progettate per ogni specifica disciplina e costruite idoneamente;

d) Di norma, l'abito pur rispettando le caratteristiche della disciplina per la quale è stato progettato, deve assicurare la copertura delle parti intime dell'atleta. Per questo motivo **sono vietate**: culottes sgambate, tanga e inserti trasparenti nella culotte;

e) Tracciando una ideale linea orizzontale, la parte superiore della linea tra i muscoli delle natiche (linea dei glutei) **non deve** essere visibile; a culotte, nella parte posteriore deve coprire le natiche e nella parte anteriore, seguire la linea di flessione tra la gamba ed il corpo. La distanza tra la linea orizzontale superiore e la inferiore, deve essere maggiore di 5 cm

f) Agli atleti può essere chiesto di cambiare abbigliamento e/o accessori nel caso in cui contravvengano al presente regolamento;

g) Nel caso avvenga un inconveniente che renda inutilizzabile l'abito da gara - o una parte di esso - l'atleta dovrà segnalare l'esigenza al Direttore di Gara ed esserne autorizzato, prima di effettuare la sostituzione.

Il trucco è da ritenersi libero purché consono, decoroso, adeguato all'età ed alla disciplina.

